



CIVICO MUSEO PARISI - VALLE
Via Leopoldo Giampaolo 1
21010 MACCAGNO (VA)

comunicato stampa

Concerto dell'Epifania

Maccagno (VA), Civico Museo Parisi - Valle via Leopoldo Giampaolo 1
Sabato 5 Gennaio 2008 Ore 21.00
Ingresso libero

CELESTIAL DUO

Oboe *Luca Avanzi*
Arpa *Elena Gorna*

Programma

F. W. Rust	Sonata in la per oboe e arpa
J. Ibert	Entr'acte
C. Debussy	Première arabesque
C.P. E. Bach	Sonata in sol min.
G. Rossini	Andante con variazioni sulla cavatina "di tanti palpiti" dal Tancredi
C. L. Salzedo	Chanson dans la nuit
G. Fauré	Sicilienne et Berceuse
W. Alwyn	Suite per oboe e arpa

LUCA AVANZI è nato nel 1963 a Milano. Nella sua città compie brillantemente gli studi musicali ed artistici con G. Calderoni, P. Molino, R. Laganà e G. Garbarino, perfezionandosi in seguito con M. Bourgue e P. Grazzi. Dal 1978 è vincitore di numerose borse di studio e negli anni successivi si impone nell'ambiente musicale vincendo i concorsi di Stresa 1979, Cesena 1982, Manta 1985, Pomeriggi Musicali 1987, Venezia 1995, Pavia 1996. Nonostante la sua formazione solistica, Avanzi ha ricoperto il ruolo di primo Oboe in prestigiose orchestre quali Teatro alla Scala e Filarmonica, European Community Youth Orchestra, Nazionale della RAI, Pomeriggi Musicali di Milano, suonando con Abbado, Bernstein, Maazel, Giulini, Ozawa, Pretre, Barenboim, Kubelik, Sawallisch, Gatti, Dorati.

Ha eseguito gran parte del repertorio solistico con orchestra. Collabora da sempre con le maggiori istituzioni cameristiche italiane e non, quali Nieuw Ensemble Amsterdam, Divertimento Ensemble, Novecento e oltre, Nuove Sincronie, Musica Rara, Musica Insieme di Cremona, Ensemble Garbarino. Numerosi compositori gli hanno dedicato opere prime, tra i quali N. Castiglioni (Rima per oboe e pianoforte) e P. Molino (Jeu per oboe solo). Dal 1990 ha pubblicato diverse recensioni sulla prestigiosa rivista MUSICA, ed attualmente è docente di Oboe al Conservatorio di Milano

ELENA GORNA si diploma, con il massimo dei voti e la lode, al Conservatorio G. Verdi di Milano, nella classe di G. Albisetti. Nel 1991 vince una borsa di studio della scuola d'alto perfezionamento dei Filarmonici di Torino ed un'altra quale migliore giovane concertista, assegnata dal Rotary Club di Milano. Nel 1992 vince il concorso della Schleswig-Holstein Music Festival Orchester, con la quale partecipa a diverse tournée, in qualità di prima arpa, sotto la direzione dei maestri Maazel, Eschembach, Rostropovich.

Interessata al repertorio del Novecento ed alla musica contemporanea, collabora, anche come solista, con Ensemble Contemporaneo Italiano, Carme, Divertimento Ensemble, Sentieri Selvaggi. Con il ruolo di prima arpa, suona con l'Orchestra G. Cantelli, l'Orchestra G. Verdi, i Pomeriggi Musicali di Milano, l'Orchestra Sinfonica di San Remo, la Filarmonica di Torino, l'Orchestra del Teatro alla Scala. Nel 1998 è uscita la sua incisione dei Notturmi di N.C. Bochsa (1789-1856) per clarinetto e arpa, edita da Bayer-Records.

Ulteriori informazioni:

Civico Museo Parisi Valle - Maccagno
tel. 0332/561202 web: www.museoparisivalle.it
fax: 0332/562507 e-mail: info@museoparisivalle.it